

Les palafittes, un monde invisible

Après le constat d'huissier en juin 2014 mettant enfin au grand jour nos alertes sur le tracé des câbles en fond de lac qui passaient sur les sites archéologiques du gojat, une brise légère a soufflé et nous nous sommes dit : Il nous faut parler de ce patrimoine invisible ensemble. Tandis, que les câbles trouvaient tout à coup un nouveau tracé longeant la terre ferme, une petite équipe FAPLA s'est mise en route pour contribuer à mieux faire connaître ce patrimoine et culture de nos ancêtres lacustres...

Emmanuel de Chambost a travaillé sur la bibliographie existante sur les recherches archéologiques concernant notre lac et l'a mise en ligne sur notre site : www.fapla.fr

Catherine Bernardy et Isabelle Mariani se sont entourées d'un Paléo-anthropologue Mr Jean-Jacques Millet pour éditer deux brochures : une pour adulte et une autre sous la forme d'un conte pour enfants reprenant des thématiques scientifiques...

Deux ouvrages sont nés grâce au financement de la FAPLA, de la CCLA et des fonds Leader européens que nous remercions. Un premier lot est sorti en date du 15 juin de cette année pour la journée nationale de l'Archéologie.

En marge de cela, le Musée Lac et Nature de Lépin le lac, propose depuis longtemps déjà une présentation permanente sur le sujet avec beaucoup d'objets des civilisations du Néolithique ou de l'âge du bronze (-6000 à -800 av JC). La FAPLA a également participé au comité d'élaboration d'une exposition temporaire « Les pieux dans l'eau » à la Maison du Lac. Vous pouvez donc visiter cet été les deux expositions qui se complètent.

Conférence FAPLA du 11 juillet 2015 : Jean-Jacques Millet et la FAPLA ont reçu une trentaine de personnes intéressées à ce monde aujourd'hui invisible, mais combien important pour comprendre le mode de vie, le climat au temps de nos ancêtres autour du lac... Les ouvrages sont en vente au musée et à la Maison du Lac pour le prix unitaire de 8 €. A consommer sans modération...

Catherine Bernardy et Isabelle Mariani

